

## DIAPORAMA LE FESTIVAL D'AVIGNON 2017, UNE IMAGE PAR JOUR



photo Luc Maréchaux

En 2013. Bernard Bloch s'est rendu en Israël où une partie de sa famille a émigré dans les années 1950. Il tenait, aussi, à s'arrêter impérativement dans les territoires occupés, en Cisjordanie. De ce séjour, il a tiré un livre - *Dix jours en terre ceinte* (Éditions Magellan & Cie) -, qu'il a adapté pour la scène. Mêlant subtilement autobiographie, théâtre documentaire et fiction, il y témoigne de ses rencontres, de ses troubles, de ses interrogations. De son refus, encore, du sort fait aux Palestiniens par les Israéliens, sur une terre qui n'appartient pas plus à l'un qu'à l'autre, mais à tous les deux. Sa parole est celle d'un humaniste en appelant à la compréhension. Pudeur? Bien que présent sur le plateau, ce n'est pas Bernard Bloch qui interprète le «narrateur», mais Patrick Le Mauff, acteur complice.

**Didier Méreuze**