

## LE VOYAGE DE DRANREB CHOLB OU PENSER CONTRE SOI-MÊME



photo DR

Le spectacle est tiré du livre de Bernard Bloch : *Dix jours en terre ceinte*. Seul juif (athée) à bord incognito, Bernard Bloch visite pendant 10 jours la Palestine (Cisjordanie) avec un groupe de catholiques de gauche de *Témoignage chrétien*, puis, en solo, Israël où il retrouve sa famille en quête de savoir mais soumise à l'interdiction de côtoyer ses proches voisins. S'ensuit un récit de voyage, ou plutôt d'une expérience, récit à travers lequel s'expriment une sensibilité mise à mal, des interrogations, un inconfort face à l'absurdité d'un conflit qui n'en finit pas et à la complexité de relations haineuses et violentes. Pas de parti pris, rien qu'observation et attention à ce qui le traverse, le bouleverse, le questionne. Le ton se veut léger et finement humoristique pour mieux pulvériser le cauchemardesque, mieux éclairer cette gravité d'un contexte géopolitique du Moyen-Orient particulièrement remuant, pour le moment insoluble. Transcription et transmission d'une expérience, mise en espace d'émotions, de réflexions que cette expérience suscite en lui.

La scénographie est sobre, tables, cartes et objet divers. Quatre comédiens pour dire un périple où l'on croise la société civile, des militants palestiniens et israéliens, des curés, des journalistes, un ancien soldat de Tsahal, un cousin nationaliste rescapé de la Shoah, une enfant cachée devenue catholique... «Faisons un rêve : le conflit israélo-palestinien n'est plus qu'un mauvais souvenir et la Fédération d'Isratine/Palestaël vient d'être fondée...»

Une pièce très profonde et emplie d'humanité, adaptée du livre de Bernard Bloch qui vient de paraître, spectacle et livre ne manqueront pas d'intéresser nos lecteurs qui s'y retrouveront.

**Simone Endewelt**